

Esclafit Teatre

presenta

# @Rita\_Trobador

escrita i dirigida  
per Joan Nave

Joan Nave

Roo Castillo



# SINOPSI

Què té en comú Azalais, una poetessa occitana (*trobairitz*) nascuda l'any 1146 amb Sor Isabel de Villena, l'abadesa del Convent de la Trinitat durant el segle XV? I totes dues, què tenen a veure amb Rita, una *youtuber* que carrega sobre l'esquena el pes de 5000 anys d'història? Tres dones. Tres mirades en el temps que, en el fons, són una sola veu.

Quan el pare de Rita, a la consulta del ginecòleg, es va assabentar que Rita seria Rita, va engolir saliva, va mirar cap avall, i, resignat, li va dir a la seua dona: "Com? Una xiqueta?? Jo m'hagués estimat més que fóra un... Bé... Sí, la voldrem igual". En el camí de tornada, al tren, es va passar hora i mitja pagant-li voltes a l'ecografia buscant-hi un penis.

Quan avancem, quan recorrem un camí de vida, sovint desconexim qui s'hi va obrir pas abans que nosaltres. La pista d'aquelles que van començar a reaccionar contra la misoginia establerta i els privilegis masculins es dissol en els textos antics. Però res naix del no-res. Els camins són terra dura i ferma que es compacta a força d'insistir. Hui un poc, demà una mica més, pas a pas. I tenen impregnada la identitat d'aquelles que el van transitar.

Aquest és un espectacle de dones-Camí. De dones-Creadores. De dones-Tòtem. Una obra de dones amb veu i lletra. De determinació i de lluita. És un cant i un crit d'autoafirmació. Acudiu amb roba còmoda. Obriu el cor i gaudiu del viatge.

Joan Nave

Tràiler: <http://goo.gl/699LXE>



**INCLOU GUIA DIDÀCTICA DE L'ALUMNAT I DEL PROFESSORAT**



## FITXA ARTÍSTICA

**Dramatúrgia i direcció:** Joan Nave

**Interpretació:** Roo Castillo i Joan Nave

**Vestuari:** Marc Català

**Disseny escenografia:** Joan Nave

**Música:** Javier Pinto

**Disseny d'il·luminació:** Jordi Chicoy

**Fotografia del cartell:** Raül Morillas

**Fotografia de l'espectacle:** Iván Jiménez

**Vídeo:** Juan Torres

**Cartell:** Joan Nave

# QUI SOM



**Esclafit Teatre** està format per actrius i actors que provenen de diversos àmbits de l'escena teatral professional.

El grup aposta per l'autoproducció de projectes i per dramatúrgies de collita pròpia com a manera de fer més personal l'aproximació del teatre als col·lectius que sovint no tenen contacte amb les arts escèniques.

**Esclafit Teatre** té la voluntat de crear nous públics i de dignificar l'escena com l'art on la societat es mira a l'espill. Per això, apostem per la formació dels joves i la seua implicació en projectes teatrals i acadèmics.

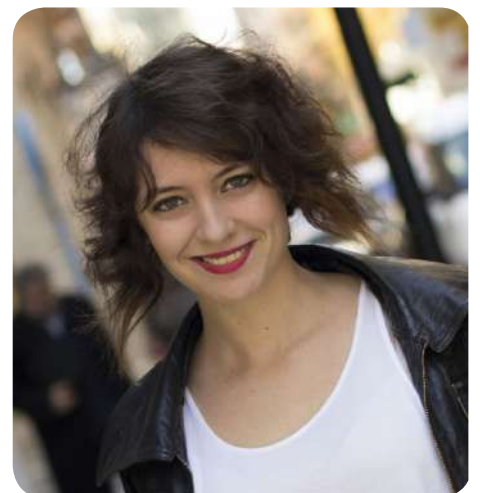
## JOAN NAVE

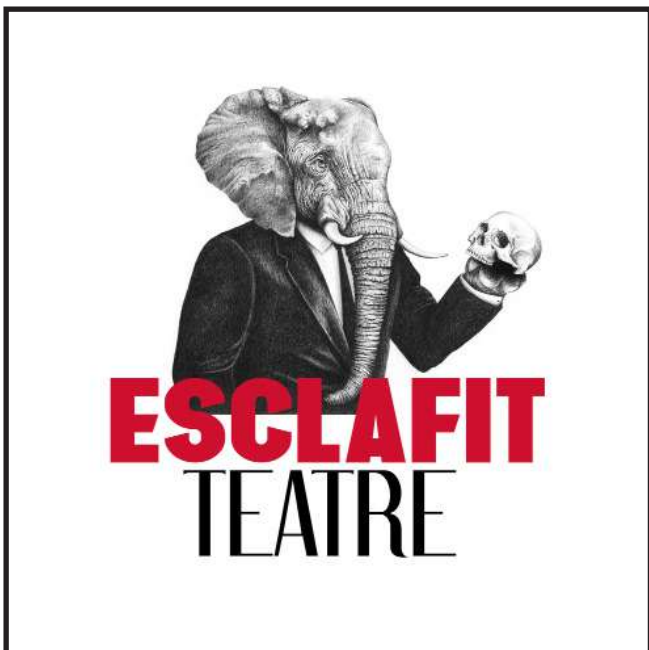


Joan Nave (Benissa, 1978) és actor, filòleg i director de la companyia **Esclafit Teatre**. En l'àmbit del teatre, s'ha format en diverses disciplines com ara tècnica Meisner, gest psicològic de M. Txèkhov, commedia dell'arte, improvisació actoral, anàlisi del moviment humà-Lecoq, clown, bufó, interpretació davant la càmera, etc. Aquesta formació l'ha feta al costat de professionals com ara Norman Taylor (Lecoq-París), Ana Sala (RE-SAD-Madrid), Antón Valen (Cirque du Soleil), Marcos Altuve (Veneçuela), Tomàs Mestre, David Garcia i Myriam Villalobos, entre d'altres. Ha rebut diversos premis com actor i dramaturg i combina la seua tasca actoral amb la docència de tècniques teatrals per a professorat de Secundària.

Roo Castillo (Dénia, 1991) és actriu, filòloga anglesa i membre d'**Esclafit Teatre**. S'ha instruït en la interpretació al Comodín Estudio de Actores i s'ha format tant en tècnica, com la commedia dell'arte o l'encarnació de personatges, com en dramatització aplicada a la llengua anglesa. Ha participat com a actriu en obres com *Jueves*, *Quin desastre de superherois*, *Pete de cat*, *Cos a cos*, etc. És professora d'interpretació tant en adults com en menuts i exerceix de *coaching* de pronúncia anglesa dirigit a actors. A més a més, junt amb Joan Nave, ha creat un seguit de formacions d'escriptura creativa i tallers de parlar en públic per a alumnes de secundària, que desenvolupen de manera particular, i, també, en el marc de les animacions que organitza l'Editorial Bromera.

## ROO CASTILLO





649 261 821 (Roo Castillo)  
656 280 874 (Joan Nave)



[esclafitteatre.com](http://esclafitteatre.com)



[info@esclafitteatre.com](mailto:info@esclafitteatre.com)



[facebook.com/EsclafitTeatre](https://facebook.com/EsclafitTeatre)



[@EsclafitTeatre](https://twitter.com/EsclafitTeatre)



<https://www.instagram.com/esclafitteatre>