

ESCLAFIT TEATRE PRESENTA

# JOANOT

「PÚBLICADA」  
「LA BROMERA」



**DOSSIER INFORMATIU**

## SINOPSI



Hivern de l'any 1464.

El cavaller valencià Joanot Martorell ja té ventilat el seu llibre. Ha estat treballant-hi durant quatre anys, sense parar d'escriure. Hi ha estampat tots els seus anhels i dimonis. Fa fred, plou i té fam. És vell i pobre. Tot i que n'està ben orgullós, demà anirà a ca Mossén de Galba i empenyorarà el manuscrit per 100 reals si abans, esta nit, res li ho impedeix. Un cavaller viu lluitant i mor en la batalla, encara que les últimes, les pitjors, sempre són amb un mateix.

Tràiler: <https://goo.gl/fyFLnM>



## INCLOU GUIA DIDÀCTICA

La informació sobre la vida dels Martorell és extensíssima. Navegar en l'oceà d'estudis que s'aproximen a aquesta nissaga ha sigut una de les empreses més gratificants en què m'he capficat. Cap dels personatges que he fet durant tots aquests anys m'ha despertat tantes vegades a mitjan nit. Una nit va entrar a la meua habitació i em va dir: *Dorms? Montpalau ha deshonrat la meua germana Damiata?* Uns dies després, la mateixa: *Volen tancar-me en presó per haver mort un home desarmat.* Un any d'immersió en la documentació exhumada que ara pren forma escènica. Joanot em mira als ulls i em fa veure que totes les persones, en tots els temps, en cada casa, abans de cada guerra, busquen el mateix: no morir. He rigut, he plorat i m'han vingut ganes d'embarcar-me per la Mediterrània o cap a Londres, a la recerca de més vida, a la recerca del moviment constant de totes les coses. He ballat com un boig amb la coreografia interna que em proposava Joanot. M'ha fet vibrar tant (o més) com un Estellés, o com un Piera. Energia, arrelament, pulsio tel·lúrica. Em pose al costat de Joanot i reivindique, a peu d'escena, aquesta lletra de batalla a ultrança contra la Impermanència que fa ell, aquest crit ple de rialles, amor i amenaces.

Joan Nave



## FITXA ARTÍSTICA

**Dramatúrgia i interpretació:** Joan Nave  
**Direcció:** Joanmi Reig  
**Escenografia:** Joanmi Reig  
**Vestuari:** Joanmi Reig  
**Disseny d'il·luminació:** Òscar Cerdeiriña

**Fotografia:** Raül Morillas  
**Cartell:** M. Josep Cebrian  
**Comunicació:** Rosa Castillo  
**Música:** Javier Pinto  
**Vídeo:** Juan Torres

### QUI SOM



**Esclafit Teatre** està format per actrius i actors que provenen de diversos àmbits de l'escena teatral professional.

El grup aposta per l'autoproducció de projectes i per dramatúrgies de collita pròpia com a manera de fer més personal l'aproximació del teatre als col·lectius que sovint no tenen contacte amb les arts escèniques.

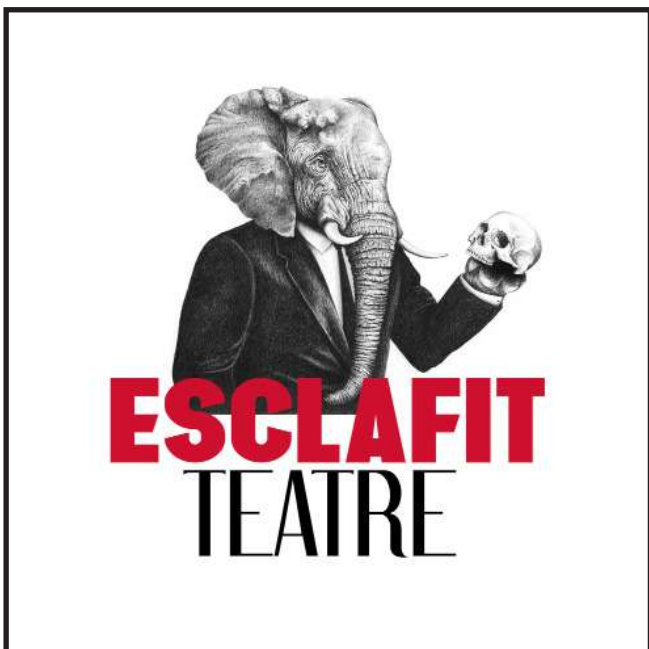
**Esclafit Teatre** té la voluntat de crear nous públics i de dignificar l'escena com l'art on la societat es mira a l'espill. Per això, apostem per la formació dels joves i la seua implicació en projectes teatrals i acadèmics.

### JOAN NAVE

Joan Nave (Benissa, 1978) és actor, filòleg i director de la companyia **Esclafit Teatre**. En l'àmbit del teatre, s'ha format en diverses disciplines com ara tècnica Meisner, gest psicològic de M. Txèkhov, commedia dell'arte, improvisació actoral, anàlisi del moviment humà-Lecoq, clown, bufó, interpretació davant la càmera, etc. Aquesta formació l'ha feta al costat de professionals com ara Norman Taylor (Lecoq-París), Ana Sala (RESAD-Madrid), Antón Valen (Cirque du Soleil), Marcos Altuve (Veneçuela), Tomàs Mestre, David Garcia i Myriam Villalobos, entre d'altres. Ha rebut diversos premis com actor i dramaturg i combina la seua tasca actoral amb la docència de tècniques teatrals per a professorat de Secundària.







656 280 874 (Joan Nave)  
649 261 821 (Roo Castillo)



[esclafitteatre.com](http://esclafitteatre.com)



[info@esclafitteatre.com](mailto:info@esclafitteatre.com)



[facebook.com/EsclafitTeatre](https://facebook.com/EsclafitTeatre)



[@EsclafitTeatre](https://twitter.com/EsclafitTeatre)